

La Légende du Dieu Keito

Isseiveskitos

La Légende du Dieu Keito

Tome I : La colère du Phénix

LES ÉDITIONS DU NET
126, rue du Landy 93400 St Ouen

© Les Éditions du Net, 2023
ISBN : 978-2-312-13585-4

Avant-propos

Il me fait grand plaisir de vous accueillir dans les pages de ce livre épique intitulé « La Légende du Dieu Keito ». Permettez-moi de vous guider dans un voyage extraordinaire à travers un monde fantastique où la magie, les combats épiques et les quêtes héroïques vous attendent à chaque tournant.

L'histoire de Keito Veskitos, notre protagoniste, est celle d'un jeune homme ordinaire dont le destin va être bouleversé par des événements extraordinaires. Keito est né dans une famille noble prestigieuse, mais il a toujours été considéré comme un marginal, dépourvu de talent et d'aptitudes exceptionnelles. Cependant, son existence monotone va être transformée lorsqu'il se retrouve plongé dans un monde magique, bien loin de sa terre natale.

Dans ce monde inconnu et mystérieux, Keito découvre qu'il possède des pouvoirs insoupçonnés. La magie et l'épée deviennent ses alliées, lui permettant de se forger une nouvelle identité et de repousser les limites de ses capacités. Mais le chemin vers la maîtrise de ses talents sera semé d'embûches et de dangers.

« La Légende du Dieu Keito » est une histoire d'aventures, de courage et de transformation personnelle. Vous serez témoin de l'évolution d'un jeune homme ordinaire en un héros redoutable, prêt à affronter tous les défis qui se dressent sur son chemin. Au fil des pages, vous découvrirez des paysages majestueux, des créatures fantastiques et des rencontres inoubliables.

Le récit se déroule dans un monde riche en détails et en nuances, où les forces du bien et du mal s'affrontent dans une lutte sans merci. Les personnages qui croiseront la route de Keito, qu'ils soient amis ou ennemis, apporteront chacun leur lot de surprises, de trahisons et de révélations. Les liens d'amitié et les histoires d'amour se tisseront, tandis que les batailles épiques résonneront dans les cieux.

Au-delà de l'action et de l'aventure, « La Légende du Dieu Keito » aborde également des thèmes profonds tels que la recherche d'identité, le courage face à l'adversité, le pouvoir de la volonté et la quête de sa place dans le monde. Vous serez invité à réfléchir sur les choix que nous faisons et sur la façon dont ces choix peuvent façonner notre destinée.

Je tiens à souligner que ce roman est le fruit de mon imagination, un mélange de merveilleux et de réalisme, de fantaisie et d'émotion.

Enfin, je souhaite vous remercier, cher lecteur, de vous lancer dans cette aventure avec moi. J'espère sincèrement que vous trouverez dans « La Légende du Dieu Keito » un récit captivant, empreint de magie et de passion. Que chaque mot vous transporte et éveille votre imagination, vous emmenant vers des horizons insoupçonnés.

Je vous invite maintenant à plonger dans les méandres de ce monde fantastique, à suivre les pas de Keito Veskitos et à vous laisser emporter par l'appel de l'aventure.

Bienvenue dans « La Légende du Dieu Keito ».

Avec mes salutations les plus chaleureuses,

IsseiVeskitos

Chapitre I

À la sorti de son profond sommeil, Keito s'éveilla et promena son regard vers le plafond qui se dressait au-dessus de lui. Il contempla l'élégance classique de son design, orné d'un délicat motif de roses en son centre. Une sensation étrange l'envahit alors, mêlant à la fois familiarité et étrangeté.

Une légère grimace se dessina sur son visage, accompagnée d'un retour de la douleur qui lui martelait le crâne, tandis qu'un souvenir s'imposait à lui. Un souvenir émanant d'une personne qu'il n'avait jamais rencontrée auparavant. Saisissant sa tête douloureuse entre ses mains, il se concentra sur les images qui se déployaient dans son esprit.

Il découvrit rapidement que cette mémoire ne recelait rien d'extraordinaire, mais était empreinte d'une obscurité ténébreuse, telle la perspective du détenteur de ces souvenirs.

« Keito Veskitos », murmura-t-il.

C'était là son nom, son identité propre. Depuis le jour même de sa naissance, une seule personne avait pris soin de lui, l'unique figure paternelle qui lui avait été attribuée, son majordome personnel, Arthur.

Keito avait été marginalisé par sa propre famille, rejeté car il ne possédait aucun talent exceptionnel, tant dans l'art de l'épée que dans la manipulation du mana. Pour eux, il était presque inexistant, une existence à peine remarquée.

Cependant, en tant que noble, il avait toujours bénéficié de l'enseignement d'un précepteur, qui lui avait prodigué une éducation et lui avait inculqué les connaissances nécessaires à son intégration dans la société aristocratique.

Keito ne provenait pas de ce monde enchanteur, mais d'une planète appelée Terre, où la science régnait en maître. Son parcours était marqué par une tragédie insoutenable : après avoir mis fin à la vie de son père, qui avait lui-même tué sa mère dans un accès d'alcoolisme, il avait succombé à ses propres démons et s'était suicidé.

À l'âge de 26 ans, il était encore contraint de vivre sous le toit familial, en raison d'un harcèlement incessant qui avait fait de lui le souffre-douleur, qualifié d'individu insignifiant et repoussant. Jamais il n'avait connu l'amour d'une petite amie, se contentant d'engager des prostituées pour combler son vide affectif. Les affres de la précarité l'avaient contraint à devenir strip-teaseur, où il fut victime d'agressions sexuelles perpétrées par son patron, un homme marié âgé de soixante ans. Après cette sombre expérience, il avait décidé de renoncer à son emploi et de dépendre entièrement de ses parents adoptive, sa tante et son oncle. Isolé de tout lien amical, il avait été dépouillé de plus de 50 000 dollars par un prétendu ami qui, ironiquement, avait fui au Canada peu après.

Les cicatrices de sa souffrance se marquaient sur son corps mutilé, car il s'adonnait à l'automutilation, cherchant à exorciser ses tourments intérieurs. Les troubles mentaux avaient fini par l'accabler, le conduisant à entamer un suivi psychiatrique auprès d'une thérapeute qui nourrissait à son égard une aversion profonde. Alors que ses parents avaient péri dans un tragique accident de voiture, le laissant seul et désarmé face à l'existence, il connut finalement une fin prématurée, victime d'une défaillance cardiaque. Et voilà qu'il se retrouva soudainement dans le corps d'un jeune garçon de huit ans, répondant au même nom que lui, Keito Veskitos.

Keito se redressa de son lit, sentant une énergie nouvelle émaner de son être. Son regard se porta vers le miroir qui se trouvait en face de lui, reflétant un spectacle éblouissant. Il contempla avec stupeur l'image qui se dessinait devant lui : un être d'une beauté saisissante, digne des plus grands mannequins. Ses yeux d'un bleu océan profond semblaient renfermer un mystère captivant, tandis que ses cheveux blancs étincelaient tels des fils d'argent, encadrant parfaitement son visage angélique. Son corps, élancé et gracieux, possédait une silhouette qui évoquait l'harmonie et la grâce des dieux, et il se tenait là, mesurant un mètre cinquante, tel un être enchanteur émergeant d'un conte fantastique.

La famille Veskitos, une lignée illustre de chevaliers prestigieux et de nobles de haut rang, trônait fièrement juste en dessous de la famille royale, symbole d'un statut enviable dans cette société raffinée. Toutefois, Keito, malgré son appartenance à cette noble lignée, ne semblait pas hériter du moindre talent. Pourtant, ce monde qui l'accueillait ne lui était pas étranger, car il s'agissait en réalité d'un monde où les Djins régnaient en maîtres, un monde qui prenait vie au sein d'un jeu vidéo auquel il avait dédié de nombreuses années.

À la conclusion épique de ce jeu vidéo, tous les personnages principaux étaient emportés dans une tragédie funeste, tandis que le dieu des Djins, Lucifer, triomphait de manière éclatante. C'était dans cet univers enchanteur que coexistaient des sorciers noirs aux pouvoirs maléfiques, des anges célestes irradiant de pureté, des géants imposants et majestueux, des titans déchaînés, des dieux aux pouvoirs infinis, des démons effrayants, des djins mystérieux, des dragons majestueux, des elfes gracieux et bien d'autres créatures fantastiques. Ce monde s'étendait sur une échelle qui dépassait l'entendement, des terres immenses et grandioses, des royaumes infinis à perte de vue, surpassant de centaines de fois la taille même de la Terre. Même après avoir consacré des années à l'exploration de cet univers en monde ouvert dans le jeu, Keito n'avait jamais réussi à en parcourir l'intégralité, tant ses recoins étaient vastes et infiniment diversifiés.

Keito, dépourvu de tout don magique ou de maîtrise de l'épée, se retrouvait dans un lien indéfectible avec la mort. Cependant, il tirait profit de son immersion prolongée dans le jeu et de sa connaissance approfondie de ses moindres recoins, lui conférant un avantage précieux pour dénicher les trésors les plus convoités.

Pour le moment, il ressentait le besoin impérieux de trouver cette connexion magique qui lui était normalement inaccessible. Heureusement, il possédait une astuce secrète, une méthode qui lui permettrait de percevoir le flux du mana et de s'immerger dans le monde de la magie, même sans posséder le talent inhérent. Il connaissait l'essence même de cette solution : la sève de l'arbre empoisonné.

D'un geste empreint de détermination, il fit appel à son fidèle majordome, Arthur, pour lui confier une mission cruciale.

« Arthur », appela-t-il d'une voix empreinte d'autorité.

« Oui, maître ? » répondit Arthur d'une voix respectueuse.

« Rapporte-moi immédiatement dix bouteilles de la sève pure de l'arbre empoisonné. J'ai besoin de cela dans les trois prochaines heures », ordonna-t-il avec urgence.

« Compris, maître. Je m'en occupe sur-le-champ », répondit Arthur, se hâtant de satisfaire la demande de Keito.

Une fois de plus, le destin de Keito prenait un tournant décisif alors qu'il se préparait à se plonger dans les arcanes de la magie grâce à cette sève aux propriétés énigmatiques. Une nouvelle aventure s'apprêtait à commencer, dévoilant des horizons inexplorés et des défis qui mettraient à l'épreuve sa perspicacité et sa détermination.

La découverte et l'exploration du mana offraient à Keito la possibilité de devenir un chevalier de bas rang, mais il savait que s'il

parvenait à établir une affinité avec la magie, il pourrait embrasser un chemin encore plus exceptionnel : celui d'un mage épéiste de bas rang, fusionnant les arts de l'épée et de la magie en une symbiose puissante.

Dans ce monde régi par des codes stricts, les classements de pouvoir définissaient la hiérarchie des chevaliers, créant ainsi une échelle de puissance :

1. Chevalier de bas rang
2. Chevalier de rang inférieur
3. Chevalier de rang normal
4. Chevalier de rang moyen
5. Chevalier de rang intermédiaire
6. Chevalier de haut rang
7. Maître épéiste
8. Grand maître épéiste
9. Maître de l'épée

Malgré les exploits du protagoniste, qui avait atteint le statut prestigieux de maître de l'épée à la fin du jeu, la vérité cruelle demeurait, il avait essuyé une défaite cuisante face au redoutable Dieu des Djinn. L'adversaire ultime avait triomphé, plongeant le monde virtuel dans le chaos et l'obscurité. Cette défaite inattendue avait semé le doute dans l'esprit de Keito, ébranlant sa confiance en lui-même et en sa capacité à surmonter les obstacles qui se dressaient sur son chemin.

Cependant, les épreuves du jeu vidéo n'étaient qu'un prélude à la réalité dans laquelle il se trouvait désormais. La transition de joueur à protagoniste réel, transporté dans ce monde fantastique, promettait de révéler des défis encore plus formidables et des rencontres aux enjeux bien réels. Keito devait puiser dans sa détermination et son savoir acquis au fil des années de jeu pour tenter de

changer le cours des événements et accomplir des exploits qui surpasseraient tout ce qu'il avait connu jusqu'alors.

Au bout de trois heures, le majordome Arthur réapparut dans la chambre, portant avec précaution les dix bouteilles de sève de l'arbre empoisonné. Keito lui fit signe de quitter les lieux et de ne pas revenir avant un délai de trois heures. La solitude s'installa dans la pièce, ne laissant que le protagoniste et le mystérieux pouvoir de la sève entre ses mains.

Keito, empli d'une détermination sans faille, connaissait les précautions nécessaires pour ne pas succomber à l'empoisonnement inhérent à cette sève. Il prit un couteau et entailla son bras, insérant chaque bouteille de sève une à une dans sa plaie béante. Une sensation étrange parcourut son être, alors que son corps semblait se transformer, s'emparant d'une force accrue, surpassant de loin le niveau d'un boxeur professionnel dans son monde d'origine. Le voilà promu au rang de chevalier de bas rang, une ascension fulgurante à l'âge de huit ans. Cependant, malgré cette transformation, il n'avait pas encore réussi à accéder au flux magique tant désiré. Pourtant, son corps était désormais imprégné de mana, une source d'énergie mystique.

La réalité s'imposait à Keito, il devait s'entraîner d'arrache-pied pour apprendre à contrôler ce nouveau potentiel, maîtriser le flot du mana qui pulsait en lui. Ainsi, durant trois heures intenses, mêlant douleur et métamorphose, il se plongea dans cet entraînement ardu, conscient que son destin prenait un nouveau tournant. Au terme de cette épreuve, il s'autorisa enfin une pause, se glissant dans une douche luxueuse qui ornait sa vaste chambre. Une fois rafraîchi et revigoré, il décida de s'aventurer à l'extérieur, attiré par le tumulte des chevaliers s'entraînant au pied de son majestueux château familial, symbole de puissance et de noblesse.

Keito, avide de progresser dans l'art de l'épée et de devenir un chevalier digne de son héritage, se tenait devant les portes imposantes du château familial. Les bruits de l'entraînement résonnaient à ses oreilles, attisant son désir de se mesurer aux meilleurs. Il s'approcha des gardes postés à l'entrée, son regard déterminé fixé sur leur armure étincelante.

« Bonjour, messieurs », salua-t-il poliment. « Je suis Keito Veskitos, héritier de cette noble lignée. J'ai pour ambition de devenir un maître de l'épée. Pourriez-vous m'indiquer où je pourrais trouver un chevalier expérimenté qui puisse m'entraîner ? »

Les gardes échangèrent un regard surpris, puis hochèrent la tête avec respect devant la détermination de Keito.

« Laissez-moi vous conduire au maître d'armes, Sir Gideon. Il est le plus éminent chevalier de notre royaume et sera ravi de vous enseigner les arcanes de l'épée », répondit l'un des gardes, s'inclinant légèrement.

Keito suivit les gardes à travers les couloirs majestueux du château jusqu'à la salle d'entraînement, où Sir Gideon supervisait un groupe de chevaliers en plein exercice. Lorsqu'ils atteignirent leur destination, les gardes annoncèrent l'arrivée de Keito au maître d'armes.

Sir Gideon, un homme d'âge mûr arborant une impressionnante armure gravée de symboles ancestraux, s'approcha de Keito avec curiosité. Ses yeux pétillaient d'intérêt à l'idée de transmettre son savoir.

« Jeune Keito Veskitos, héritier de notre illustre famille, je suis honoré de vous accueillir dans notre salle d'entraînement. Quelles sont vos aspirations ? » demanda Sir Gideon d'une voix grave.

Keito, ne se laissant pas intimider par l'imposante stature de son instructeur, répondit avec détermination : « Je veux maîtriser l'épée,