

# L'argot de la parole



**Ibrahima Madougou Moubarak**

# **L'argot de la parole**

La parole esthétique

LES ÉDITIONS DU NET  
126, rue du Landy 93400 St Ouen

**Du même auteur**

*Les estampilles du destin*, Éditions du Net, 2017

*Le Gilet de sauvetage*, Édilivre, 2019

*Ce livre est dédié à :*  
*Dr Cheikh Omar Diallo, Président Fondateur de l'Ecole d'Art*  
*Coach Moustapha LO*  
*Mon père Ibrahima MADOUGOU*  
*Ma mère Fati ZAZI*  
*Mes amis et proches.*



## Avant-propos

Lorsque les mots deviennent des notes de musique, et que les phrases se transforment en un ballet poétique, naît « L'Argot de la Parole », un recueil de poèmes dédié à l'art oratoire sous toutes ses formes.

C'est avec une humilité empreinte de passion que je vous convie à explorer ce recueil enchanteur. Ces poèmes sont le fruit d'une quête intérieure, d'un désir ardent de capturer l'essence même de la parole humaine, cet outil puissant qui nous relie les uns aux autres et qui sculpte notre réalité.

Au fil des pages, vous découvrirez des portraits intimes, des moments figés dans le temps, et des émotions qui oscillent entre les lignes. « L'Argot de la Parole » célèbre la complexité des êtres qui peuplent notre existence, de ces âmes aux mille nuances qui se dévoilent sous le regard de l'auteur.

Avec une plume délicate, l'auteur explore également le monde fascinant de l'apprentissage au sein d'une école d'art. Ces poèmes sont un hommage vibrant à la créativité et à la persévérance de ceux qui s'efforcent de maîtriser l'art de l'éloquence. Chaque vers est un pas en avant, une invitation à s'élever vers de nouvelles hauteurs, à transcender les limites de l'expression pour toucher l'essence même de l'âme artistique.

Mais « L'Argot de la Parole » est bien plus qu'un simple assemblage de mots. C'est une symphonie de sens, une danse de signification qui résonne en nous bien après la dernière lecture. Ces poèmes sont une invitation à écouter attentivement, à sentir profondément et à embrasser l'art oratoire qui nous entoure dans notre quotidien.

En ouvrant ces pages, vous vous aventurerez dans un univers où la parole devient une peinture vivante, où chaque métaphore est une fenêtre ouverte sur une réalité différente. Vous serez transporté(e) dans un tourbillon d'émotions, guidé(e) par une plume qui sait dévoiler l'invisible et chanter l'indicible.

Que ce recueil vous permette de retrouver l'émerveillement de la parole, cette formidable capacité à créer des ponts entre les esprits et à transcender les barrières de l'indifférence. Puissiez-vous y trouver l'inspiration nécessaire pour affûter votre propre langage, pour exprimer vos pensées les plus profondes et vos émotions les plus sincères.

LA FLÛTE

Au réveil du village  
Un son s'élevait des montagnes  
Des montagnes lointaines  
Des lointaines visions  
Une flûte mélodieuse  
Quel mélodieux bruit !!!  
Lorsqu'il s'élève tout le monde se lève  
Lorsque qu'il parle tout le monde tremble  
Lorsqu'il parle tout le village se rétracte dans un silence sombre  
Oh !!! Toi qui chante  
Que ta flûte s'entend aux quatre coins du monde  
Que ta flûte fasse pleuvoir des grêles  
Que ta flûte fasse tomber des manguiers  
Que ta flûte fasse courir des éléphants  
Que ta flûte porte un message  
Celui d'un peuple meilleur, dans un univers meilleur.

## LA SILHOUETTE DE LA PAROLE

J'ai vu une silhouette  
Je l'ai vu en train de s'exprimer en plein désert  
Comme un nomade avec ses troupeaux.  
Il parlait comme un vieux fou qui n'a honte de personne.  
Lorsque je l'approchais, il me disait « tu m'entends ou bien tu  
voudrais que je mets ma cinquième vitesse ? »  
J'avais répondu « oui, j'admire ta voix »  
La voix illuminait alors toute la contrée  
Belle silhouette  
Ta musique gravite tout autour de moi  
J'ose espérer être devant home cinéma  
Mais c'était juste un homme cinéma

L'AZUR DU CIEL

L'azur du ciel  
Un azur bleu éblouissant  
D'Une architecture façonnée de perles rares  
Comme une pluie qui tomba après une grande sécheresse  
Si beaux qu'il soit  
Si merveilleux qu'il soit  
Si plaisant qu'il soit  
Il fait trembler son public par les fortes précipitations.  
L'azur du ciel émerveille autant qu'il dégoûte.

## LE CHANT DES BENGALIS

Ta voix est si mélodieuse comme le chant des bengalis qui s'élèvent depuis l'horizon.

Un horizon lointain

Un horizon proche

Un horizon fluorescent

Si plaisant comme se lever aux flânes d'une belle jeune fille.

Sachant que tu ne trouveras se bonheur nul par ailleurs.

Le chant des bengalis !!!

Un chant mystérieux qui s'agrippe aux oreilles comme de la graphiose !

Je croyais avoir attendu un missile depuis silicone valet, mais c'était juste une mise en scène.

## LE CRI DE LA FOURMILLE

J'ai vu une fourmille parler

Oui, hier je l'ai vu au cirque

Elle disait que « désormais je parle »

Je lui répondis « Quelle sera ta première bonne parole ? »

Elle répondit « je vais partir chez un homme de parole que j'avais  
entendu parler pour m'apprendre à vous convaincre »

Quelle bonne réflexion de la fourmille !!!

Après, je t'entendis crier des mots fort comme des rafales au point  
où j'étais jaloux.

Une fourmille qui connaît la faveur de parler !!

Quel mystère. On aura tout vu dans ce monde.