

Les couleurs des îles de l'indianocéanie

Louve Hianja

Les couleurs des îles de l'indianocéanie

Des colorations poétiques

LES ÉDITIONS DU NET
126, rue du Landy 93400 St Ouen

De la même auteur

Les pages de la vie : EDILIVRE 2019

*Au poète congolais Jado BALOLE pour son soutien à l'édition de
cet ouvrage qui mérite ma reconnaissance ;
A Didier AUGER, poète, correcteur de mon premier recueil « Les
pages de la vie » et de ce second recueil ;
A mon père et à ma mère qui sont toujours là pour me soutenir :
Jean Charles et Georgette ;
A mes trois garçons : Roan Liantsoa, Joan Church Irintsoa,
Giovan Kierkegaard Iavintsoa ;
A Camille de Rauville qui a évoqué un nouvel humanisme au cœur
de l'océan indien ;
A tous ceux qui, sincèrement me veulent faire du bien, et à toutes
mes sources d'inspiration.*

Préface

Je descendais toute ma nuit dans des citées éclairées, j'avais amplement envie d'écrire un poème qui ferait survoler tout un esprit gaillard dans des planètes irréelles. Mais avant cela, je faisais ma lecture sur Google en voulant lire un poème au choix qui remonterait du siècle de lumière et, lentement j'étais tombé sur le recueil « **Les pages de la vie** » de la poétesse malagasy Louve Hianja. Entièrement obsédé par les textes de l'ouvrage, à commencer par les cinq premiers, en suite j'étais obligé de contacter l'artiste. Une amitié poétique est née, enrichie par des échanges lyriques agréablement embellis par des arts musicaux dont je me baigne.

Et c'est un immense plaisir pour moi de donner corps à cette préface de courte taille pour son beau nouveau recueil de poèmes très riches « **Les couleurs des îles de l'indianocéanie** » écrit en 2020, comptant parmi les ouvrages qui méritent spécialement une lecture passionnée autour d'une bonne tasse de café.

Ce recueil bouillonne d'incroyables sensibilités poétiques, de splendeurs, de lumières plus étincelantes, où la poétesse a encore frappé en donnant une fois de plus le meilleur d'elle-même.

Cette œuvre est la vôtre, vous, les amoureux de la lecture. C'est une véritable lumière qui a puisé nettement dans des sources aussi scintillantes, ce recueil n'est là que pour façonner des aspirations, pour nous dresser en plus sur comment colorier encore et encore ces îles définies indirectement dans le titre. J'ai, découvert que la poétesse a insisté sur les acceptions avec lesquelles elle a essayé de mariner ses idées sous différentes formes ; si évidentes qu'elles soient, si peu de niveau qu'elle a accordé à l'inexistant, elle a abordé ses

particularités, tant elle a répandu d'amoureuses étoiles d'extrême brillance sur tous ses textes.

Le constat est là, l'idée première est luxueuse, incite tout esprit poétique à lire un joli poème comme celui qui vous sera intrinsèquement favori. Ceci est si gracieux, plus contemporain que comme je ne me le suis imaginé, elle a été la première à déclarer la flamme de son œuvre tout en me la définissant. Cette préface est aussi décorée par amour sous un ciel embaumé et enthousiasmé de cette belle île de Madagascar.

Je pense, modestement que je suis, avec toute mon âme, obligé de me reposer sur cette fantaisie, une fantaisie indéfinie mais, une fantaisie vivante et hallucinante, et je dois croire que vous allez y prendre part.

Jado Balole

JE VIENS DU SUD-OUEST DE L'OCÉAN INDIEN

Je viens du sud-ouest de l'océan indien
J'appartiens à un peuple que j'ignorais
Des ancêtres dont je ne sais pas l'existence
Mais qui ont pourtant subi les mêmes offenses

J'ai hérité d'une descendance une grande fierté
Innée et volontaire guidant inconsciemment mes sens
Je marche et je vis comme eux en toute évidence
J'exerce mes droits et je me déplace en liberté

Envers mes pairs et mon bonheur est immense
Je viens seulement de découvrir d'où je suis née
J'adopte comme ce peuple le même langage de chance
Cette origine me renforce et elle est mon unique fer de lance.

LA TRANSITION

Des chemins vers une transition démographique
Des habitants intelligents mais jadis pacifiques
Essaient de rattraper tous les retards de leur histoire
Et tracent des nouvelles politiques dans leur terroir
Comme la politique de développement durable
Un vécu spontané, des comportements semblables
naissent au quotidien face aux plusieurs épidémies
Le peuple lutte à la disparition des grandes maladies
Le taux d'espérance de vie à la naissance monte
Le taux de mortalité infantile est en pente
Les efforts entamés sur la gestion de l'économie
améliorent la croissance des niveaux de vie.

TES PLAGES

J'apprécie la beauté de tes plages
Qui accueillent tous les âges
Un horizon toujours palpitant
Offrant un soleil envoûtant
A tous les cœurs du monde
un coin dans cette terre ronde
un paradis flamboyant et parfumé
par des fleurs de toutes ses diversités
tes bijoux sables fins attirent mes pieds
naturellement depuis que je suis née
Tes plages restent impressionnantes
et gravent des souvenirs évidentes
à tous les passagers mélancoliques
car elles sont simplement magnifiques.

DES RESSOURCES À AMÉLIORER

Les îles possèdent des variétés de richesses
Des ressources halieutiques et aquatiques
Malgré les différents aléas climatiques
Et la surexploitation des zones de pêches

Une grande biodiversité surprenante
Des ressources naturelles et des aires protégés
Créer un réseau de partenariat public privé
Pour plus de conséquences satisfaisantes

Des recherches agronomiques menées
Pour maintenir un développement durable
Une politique nutritionnelle réalisable
Pour s'acquérir des aliments sécurisés

LES OPPORTUNITÉS DES ÎLES

Nous disposons des terres cultivables
Un climat favorable à diverses cultures
Des présences de viticulture-théiculture-
Des plantes aromatiques et médicinales
Des produits vivrières et maraîchers
Des fruits et légumes bio pas chers
Nous formons la population rurale
Pour une diversification agricole
Et comment entretenir le sol
Vers des cultures d'exportation
Nous allons nous ouvrir dorénavant

Réhabilitons et améliorons nos ports
Valorisons nos fleuves pour le transport
Nous avons des produits porteurs
De la vanille-du café-des aromatisateurs
Arrêtons cette exploitation des forêts
Si abusive qui détruit nos cocotiers
Luttons contre la culture surbrulis
Prenons en main désormais notre vie
Nous avons des ressources potentielles
Voyons nos infrastructures socio-culturelles
Concentrons-nous et travaillons sur l'essentiel