

Le dernier des jugements

Daniel Onana

**Le dernier
des jugements**

LES ÉDITIONS DU NET
126, rue du Landy 93400 St Ouen

Du même auteur

- MUN ETOGA, le livre des origines de Batschenga, Les Éditions du Net, 06/10/2022, ISBN : 978-2-312-12725-5 (Essai sociologique)
- L'ultime hommage aux défunts chez les Bastchenga, Les Editions du Net, 22/10/2021, ISBN : 978-2-312-08464-0 (Essai sociologique)
- Rêves et désillusions, EDILIVRE, 27/04/2016, ISBN : 9782334110297 (Nouvelles)
- Nomade, EDILIVRE, 17/02/2016, ISBN : 9782334090704 (Roman)
- Piège sans fin ou la folie des pouvoirs, Publibook/Société écrivains, 30/10/2012, ISBN 978-2-7483-9419-1 (Théâtre)
- Les suicidaires, Publibook/Société écrivains, 01/06/2011, ISBN 978-2-7483-6519-1 (Nouvelles)

Avant-propos

Le jugement dernier nous transporte, par-delà les frontières du réel, dans un tribunal céleste où une âme passe en jugement pour répondre de sa vie sur terre. C'est bien une œuvre à caractère purement sociale, et qui traite du problème de l'enfance abandonnée et de la parenté responsable.

La question primordiale qui nous est posée ici, à bien des égards, c'est bien de savoir quels dégâts réels un manque d'affection peut provoquer dans une vie d'homme. Le décor est ainsi planté à partir du prélude qui nous conduit tout droit au cimetière, et à la résurrection de l'âme du jeune MOT-ETAM, disparu dans des circonstances assez tragiques.

Et nous nous trouvons ainsi transportés de plein pied au cœur même d'un tribunal céleste, présidé par l'Archange Michel qui représente le suprême, et composé d'un ange greffier, d'un ange assesseur, et d'un ange défenseur qui est aussi l'ange gardien de l'accusé.

A travers les récits qui nous sont proposés ici, nous devenons tous à la fois, et ceci selon notre sensibilité, avocats, juges ou défenseurs.

Aux confins même du réel, de l'irréel et de l'imaginaire, un cri du fond du cœur est ici lancé à l'auditoire ou au lectorat, pour que chacun, en âme et conscience, puisse se redéfinir pour trouver la juste attitude, la juste mesure dans ce drame venu d'outre-

tombe, mais que pourtant nous avons de très fortes chances de vivre dans notre quotidien.

L'issue même des différentes plaidoiries nous laisse maîtres de la scène pour définir notre jugement et poser un point final à ce tribunal ou nous devenons l'être suprême auquel fait appel l'Archange Michel. Et ainsi, après la dernière intervention du défenseur, l'archange se lèvera-t-il dans toute sa majesté pour inviter les uns et les autres à la méditation, et à la communion avec « l'esprit ».

,

Personnages

Michel l'Archange

L'ange greffier

L'ange assesseur

L'ange défenseur

Deux gardes

(La scène, en dehors du prélude, se passe entièrement dans un tribunal céleste.).

Prélude

C'est le noir complet. Puis arrive une légère trouée de lumière, diffusée par un projecteur de poursuite et concentrée sur une plaque sur laquelle on voit l'inscription suivante : « MOT-ETAM DIEUDONNE, NE LE 10 NOVEMBRE 2017, DECEDE LE 03 JANVIER 2040 ». Puis, progressivement, le noir revient sur la scène et des cloches se mettent à tinter. Une lumière diffuse revient sur la scène où l'on découvre une ombre blanche, et tout de blanc vêtu. L'ombre avance tout doucement, pendant que se mettent à sonner de plus belle des cloches avec un fond de musique classique religieuse. Puis la musique s'estompe.

MOT ETAM : Où suis-je ?
DES VOIX : (en écho) Tu es aux portes du paradis...
 Tu es aux portes du paradis...
 Viens n'aie pas peur
 Tu subiras ton jugement
 Le jugement dernier...
UNE VOIX : (voix de femme, très douce) Viens...
 Viens...
 Viens...

Les cloches recommencent à sonner, et le chant religieux reprend en fond, pendant que l'ombre s'avance tout doucement vers l'autre côté de la scène. Puis à nouveau c'est le noir complet.

Le tribunal céleste

Espace fleuri, comme dans un vaste jardin. Tous les personnages seront vêtus de voile blanc. Les deux gardes auront en plus un tissu rouge en bandoulière. Un grand fauteuil trônera au centre et au fond, juste en dessous d'un arbuste. D'autres, plus petits, seront arrangés en demi-cercle pour les anges, des deux côtés du grand fauteuil destiné à l'archange. Celui-ci apparaîtra au son des trompettes, et les autres anges feront une courte révérence. Il posera la main sur l'accoudoir de son fauteuil et restera figé dans sa splendeur un instant avant de prendre la parole.

L'archange : S'il vous plaît... concentrons-nous quelques instants pour faire appel à la grâce divine. Que notre père très haut fasse descendre sur ce tribunal son Esprit saint pour que nous puissions juger, pénétrés par toute sa grandeur avec amour, justice et équité. Permettez-moi d'établir le contact avec la pensée, la pensée qui est, qui fut et qui sera, pour que nous soyons imprégnés de toute la profondeur de sa sagesse...

(Une langue de feu verte apparaîtra alors sur l'un des accoudoirs du fauteuil de l'archange.)

... Merci. Je pense maintenant que nous pouvons prêter serment.

(Tous lèvent la main droite, le plat tourné vers l'extérieur et posent la main gauche sur le cœur.)

Tous : Nous jurons de toujours servir le seigneur dans ses voies de vérité, d'amour et de justice, pour que triomphent les forces du bien et la puissance divine, et que s'anéantissent les forces du mal.

Par notre père tout puissant et par son esprit saint, nous jurons d'être toujours à la recherche d'une purification toujours plus pure.

L'archange : je vous remercie et déclare la séance ouverte.

(Il s'assoit.)

... Gardes !... Faites venir l'accusé et que le tribunal céleste suive son cours.

(Les gardes, placés sur l'estrade aménagée pour accueillir l'accusé s'inclinent en direction de l'archange, puis ils tournent le dos et disparaissent. Ils réapparaissent tout aussitôt avec l'accusé entre eux. Ils font deux pas en arrière tandis que l'accusé, lui, avance de deux pas.)

L'archange :... Ange greffier, donnez nous la filiation de l'accusé.

Ange greffier : MOT – ETAM Dieudonné, né le 10 Novembre 2017 dans la bourgade de WO ZAA... Je ne sais pas mon archange, s'il est nécessaire de situer géographiquement ce village terrestre.

Archange : Précision inutile ange greffier, les limites géographiques n'ayant aucune incidence sur ce tribunal. Continuez seulement.

Ange greffier : Bien... Vous permettrez donc que je recommence. Accusé MOT – ETAM Dieudonné, né le 10 Novembre 2017 dans la bourgade de WO ZAA, de NDOMAN Jean-Pierre et de NGONO Marie-Madeleine, décédé à l'âge de 23 ans le 03 janvier 2040 dans un banal accident de circulation, alors qu'il fuyait devant des policiers... le motif de sa fuite, mon Archange, doit-il être évoqué ici ?

Archange : Ce n'est pas nécessaire puisque nous y arriverons.

Ange greffier : C'est bien mon archange, je pense dans ce cas avoir terminé.

Archange : Accusé Dieudonné MOT – ETAM. Je tiens particulièrement à vous avertir ici, avant le début, que vous êtes devant un tribunal spécial qui n'agit donc pas selon vos principes terrestres. Vous êtes mort pour les humains, comme vous venez de

l'entendre, le 03 janvier 2040. Ce n'est donc pas votre écorce corporelle qui, en ce moment, vous représente ici ; mais plutôt votre projection spirituelle. Notre objet en ce jour n'est pas de vous confronter avec qui que ce soit pour passer votre jugement, mais plutôt de vous placer face à vous-même. De traquer en vous la vérité qui quelque part repose, afin de la confronter avec toutes les vilenies que vous avez pu commettre et voir ainsi de quel côté penchera la balance pour pouvoir décider de votre sort. Et celui-ci sera, où l'Eden promise aux bons, où la précipitation dans les flammes éternelles promise aux méchants. Mais une dernière alternative faisant demi-mesure entre les deux peut vous être offerte dans le purgatoire qui peut être considéré comme un lieu de rééducation dans la mesure où vous pourriez être jugé comme récupérable. Votre ange gardien ici présent s'occupera de votre défense dans la mesure où il a été votre double terrestre et un témoin impartial de vos agissements. Mais n'empêche que vous puissiez demander à prendre la parole dans le cas où vous le jugeriez nécessaire pour mieux expliquer vos actions ou apporter une lumière essentielle à certains faits. J'appuie particulièrement ici sur le fait que nous soyons à la recherche de la vérité. La vérité vraie, la vérité pure, la vérité majuscule. Vos interventions doivent donc suivre cette optique fondamentale de vérité, et n'être empreint d'aucune fausse note qui ne soit vérité. Il est bien entendu que nous ne nous arrêtons, dans notre jugement, que sur les actions les plus marquantes de votre vie. Cette mise au point étant ainsi faite, je pense que nous pouvons commencer. Ange greffier, établissez le contact avec le grand livre et arrêtez-vous à la première page rouge.

(L'ange greffier ferme les yeux et se laisse aller sur son siège, dans un état de concentration extrême. Il est possible de prévoir, posé sur une table devant lui, un livre fermé et qui s'ouvrira tout seul, laissant passer quelques pages avant de s'arrêter. C'est à l'arrêt du défilement des pages que l'ange greffier prendra la parole.)

Ange greffier : Nous sommes aujourd'hui le 04 Décembre 2028. Le petit Dieudonné n'a que onze ans. Jusqu'à ce jour, il a toujours été un enfant calme. Mais aujourd'hui tout a changé. Il est devenu la